

# Oficinas Pedagógicas: teoria e aprendizagem

**A** oficina 1: **Folcloriando na Educação: canções, histórias, jogos e brincadeiras cantadas** foi ministrada pela professora Alcita Coelho, musicista pela Universidade Federal de Uberlândia – MG, especialista em Musicoterapia pelo Conservatório Brasileiro de música do Rio de Janeiro e formada em Psicoterapia Corporal pelo Instituto Lúmen – SP aos professores, diretores e coordenadores da Educação Infantil, do município de Ibaté.

O objetivo da oficina é estimular o educador a utilizar a música e as brincadeiras como instrumento de expressão, comunicação e interação social. Nas atividades musicais apresentadas, pode-se estabelecer uma nova maneira de construir conhecimento através de um processo de recriação em que buscou identificar o caráter próprio e a linguagem de movimento de cada brinquedo a fim de encontrar possíveis indicações de transposições e desdobramentos na educação.

Através da apreciação de produ-

ções artísticas populares e da análise musical presente nos mitos e lendas, nas danças, folguedos e cantigas regionais, podemos reconhecer estilos musicais produzidos em diferentes lugares do Brasil. Identificando elementos rítmicos, sonoros e de movimentação corporal destas influências que marcam e enriquecem nossa cultura.

Segundo a coordenadora pedagógica Karina Brunassi, é de extrema importância o trabalho com a música na Educação Infantil, pois através dela, muitos são os aspectos desenvolvidos nas crianças, como a expressão corporal, a linguagem, a atenção, sentimentos e sensações, a apreciação musical, a interação com o outro, o contato e a apresentação com os instrumentos musicais e os diferentes sons.

As discussões sobre as obras musicais folclóricas que muitas vezes, perderam-se no tempo, possibilitaram uma reflexão de modo a pensar em estratégias que serão utilizadas para que esse resgate cultural seja realizado em sala de aula.

Para a Profa. Osmara Aparecida Barbano, a oficina Folcloriando na Educação proporcionou aos professores da



Educação Infantil resgatar músicas folclóricas, levando-os a buscar um espaço para evocar, pensar e criar meios próprios de expressão.

A profª Alcita Coelho criou um ambiente musical, deixando todos os participantes envolvidos de forma descontraída, proporcionando um ambiente tranquilo e ao mesmo tempo ativo. Foi muito interessante a apresentação dos instrumentos musicais folclóricos, os quais exploramos ainda mais o sentido sensorio motor e o incentivo para a construção através de materiais recicláveis.

Através da música e da criatividade, os professores poderão tornar suas aulas mais proveitosas e desenvolver nos alunos a sensibilidade, a atenção, a concentração, o raciocínio e a memória entre outros. Os benefícios da utilização da música na educação se estendem por todas as áreas da aprendizagem.

Para a professora Aparecida de Souza Cherubino, a oficina Folcloriando na Educação, o brincar com a música é uma das atividades de fun-



*“Quem não luta por sua liberdade, não a merece” – Herbert de Souza*